

Hochstatt / Théâtre amateur

Prix national pour un atelier versatile

«On a fini très tard, car on avait plein de petites choses à rectifier» confesse Claudine Lengert au lendemain d'une répétition en costumes qui s'est déroulée dans un pré derrière la salle de musique de Hochstatt par une nuit quasi estivale. Rencontre avec la troupe quelques jours après avoir gagné un prix national de théâtre amateur.

La troupe amateur, qui a ses quartiers à Hochstatt depuis une demi-douzaine d'années maintenant, n'a pas eu le temps de savourer le succès obtenu trois jours auparavant à Chavagne en Bretagne où se déroulait du 1^{er} au 4 mai le Festival national annuel de théâtre amateur organisé par la Fédération sportive et culturelle de France.

Dans une mise en scène de Claudine Lengert, les comédiens y avaient interprété «Bruits», spectacle de scènes absurdes et burlesques, d'après des textes de Karl Valentin, fameux clown cabarétiste bavarois du début du siècle passé. «Karl Valentin qui a commencé sa carrière avant la Première Guerre Mondiale, est mort dans la misère en 1948», précise la metteuse en scène qui ajoute: «Il a été une référence pour des artistes comme Buster Keaton et Raymond Devos.»

Persévérante donc, la Compagnie versatile va faire acte de candidature à Théâtre 2008

Trois jours après avoir décroché le premier prix du Festival adultes devant seize autres troupes venues de toute la France, les dix comédien(ne)s dirigé(e)s par Claudine Lengert se sont remis à l'ouvrage. Encore portés par la reconnaissance acquise auprès de leurs pairs en terre bretonne et par la magie bucolique du lieu de répétition,



Dernière répétition jeudi soir avant la représentation de «Bruits» ce soir à «Tous en scène» à Wesserling. (Photos DNA - Philip Anstatt)



Du bruit... toujours du bruit.

ils n'ont pas vu le temps passer jeudi soir, jour de commémoration d'une autre grande Victoire.

Ces petites ajustements leur permettront d'offrir à

n'en pas douter une représentation encore plus échevelée et percutante de «Bruits» au festival «Tous en scène» de Wesserling ce dimanche soir (21 h). La troupe se pro-



Claudine Lengert: «Les comédiens portent le texte de Karl Valentin».

duira le 16 mai à la MJC de Spechbach-le-Bas. Le 21 juin, les comédiens de Hochstatt joueront, comme ils le font depuis trois ans, en plein air à la Maison de la nature d'Al-

tenach au profit de l'association Keta-Keti (soutien d'un orphelinat népalais).

Hochstatt a la fibre théâtrale. En plus des adultes, s'y déroulent cinq ateliers hebdo-

madaires sous la férule de l'Association sports loisirs culture de Hochstatt. «A partir de 6/7 ans, les enfants peuvent être initiés» explique Claudine Lengert qui rappelle que «c'est la troupe des adolescents qui a été créée la première, il y a huit ans». A ce propos, l'atelier des adolescents a présenté au festival de Chavagne «Jeu de planches», une parodie sur l'impossibilité de jouer, de Jean-Paul Alègre.

Ces petites ajustements leur permettront d'offrir une représentation encore plus échevelée et percutante à Wesserling ce dimanche soir

Au total, entre cinquante et soixante personnes s'adonnent chaque semaine au théâtre. Toutes ne sont pas de la commune. «Chez les adultes, il n'y a que deux comédiens du village, les autres viennent de toute l'agglomération mulhousienne et répètent ici une fois par semaine» précise Claudine Lengert, comédienne, metteuse en scène et formatrice. Cet engouement l'on incitée à mettre sur pied une vraie troupe qui s'appellera la Compagnie versatile. Un nom qui est un joli pied de nez. La constance et l'entêtement à persévérer dans cette voie ont permis à la troupe de Hochstatt de durer. Tout le contraire d'une personne versatile, par définition changeante, inconstante, voire lunatique. Persévérante donc, la Compagnie versatile va faire acte de candidature à Théâtre 2008. «Cela ne sera pas facile car les places sont chères» reconnaît Claudine Lengert. Mais la reconnaissance acquise à Chavagne l'autorise à viser plus haut et à vouloir se distinguer au festival international de théâtre amateur de Saint-Louis.

E.Ch.