

# Fenêtres de l'avent Du rire et de l'audace en perspective

**Le festival des 24 Fenêtres de l'avent se poursuit ce week-end, à Uffholtz.**

**Au programme : du spectaculaire, du burlesque, ce soir avec Les Sanglés, et de l'originalité avec, dimanche, une soirée dédiée aux sourds.**

Pour toucher le jeune public, rien de mieux que le rire et le cirque. D'un côté, le spectacle clownesque de la compagnie Versatile, de Hochstatt, qui a été donné mercredi soir. De l'autre, une représentation des « Planètes louloques » jouée par 27 élèves du collège de Cernay, jeudi soir. En présentant ces deux créations, le festival multiplie les tentatives — plutôt réussies — pour sensibiliser des jeunes spectateurs qui ne viennent pas spontanément aux fenêtres.

Tom Schmitt, membre du comité chargé de la direction artis-

tique, a vu jusque en « recrutant » la compagnie Versatile, qui a remporté le prix Coup de cœur du jury lors de la soirée des jeunes talents, à Cernay en octobre dernier. « Je leur ai décollé leur carrière », plaisante-t-il avec les cinq comédiens présents ce soir-là. Florian Harberger, Stéphanie Fedy, Cécile Lengert, Elodie Nickel et Estelle Maier ont tous la vingtaine et plusieurs années de théâtre à leur actif.

Leur spectacle « Bruits » est à leur image : plein de fraîcheur et de lougue. Et pourtant, en choisissant les textes simples et naïfs de Karl Valentin, auteur allemand et clown qui a vécu dans les années trente, le pari était risqué. « Lorsque j'ai lu ses textes, je n'étais pas emballé », avoue Florian. Avec une bonne dose d'émotion et en travaillant ce côté clownesque qu'on retrouve tout au long des sketches, les personnages prennent vie. C'est à travers un jeu osé, drôle et rempli de frénésie que l'œuvre de Karl Valentin produit son effet. Au final, plus que ces sketches décalés et légers, c'est l'attitude burlesque qui a séduit le public.



L'ambiance était clownesque, mercredi soir, avec la compagnie Versatile de Hochstatt.

Photo M.B.

## Spectacle aérien ce soir

Ce samedi soir, on reste dans le burlesque avec la compagnie Les Sanglés, troupe professionnelle venue de Paris et qui revient pour la troisième fois à Uffholtz. En mettant en avant le cirque pour cette 8<sup>e</sup> édition, le public s'attend à des représentations spectaculaires. Les quatre comédiens de cette troupe de théâtre aérien ne vont pas le décevoir avec leur création, intitulée

les forêts de la région parisienne depuis quelques semaines pour que ce spectacle « tout frais » soit une réussite. La troupe, comme les organisateurs, aime décidément prendre des risques. Le spectacle n'a encore jamais été joué. C'est donc une première qui attend le public. L'occasion de « prendre la température » et de tester cette création avant qu'elle ne soit jouée dans de nombreux festivals dès le printemps.

Marie Blutte

## Demain, les sourds font parler d'eux

Le festival des Fenêtres de l'avent innove chaque année. Parmi les nouveautés, une soirée dédiée aux sourds, programmée demain soir. Une idée originale qu'on doit à Véronique Esselin, membre du comité chargé de la direction artistique et sensible à ce handicap. « En tant qu'institutrice au Phare d'Ilzach, je travaille tous les jours avec des sourds », explique-t-elle. Présidente de l'Association socioculturelle des sourds du Haut-Rhin, Jean-François Goetschy, alias « Miméto », montera sur les planches du

festival pour la deuxième fois avec son spectacle de mime « La piste aux étoiles ». « La représentation se fera en langue des signes », explique Véronique Esselin. Et il y aura une traduction pour les entendants. « Avec cette soirée « spéciale sourds », les organisateurs veulent « aller au bout des choses » en mettant en situation les spectateurs. Ainsi, au Café Gilbert, plusieurs sourds seront derrière le comptoir pour prendre les commandes. Pour une fois, « ce sera aux entendants de faire des efforts pour se faire comprendre ! »